

**Herbert Marcuse**

**El hombre unidimensional, Eros y Civilización**

**por**

***Cristian Vásquez Díaz***

## Contenido

Visión de Marcuse respecto de la sociedad unidimensional.....	3
Cambios en la forma estatal.....	3
Cambios en la conciencia.....	4
Libertad.....	4
Consumo.....	5
Ocio.....	5
Profesión.....	5
Ciencia y técnica.....	6
Formas de rechazo.....	7
Crítica de Marcuse a Freud.....	7
Redefinición de Marcuse sobre el concepto de cultura y represión en el contexto de la sociedad capitalista y procesos de sublimación y desublimación.....	8
Bibliografía.....	9

## **Visión de Marcuse respecto de la sociedad unidimensional**

La visión fundamental en la sociedad unidimensional, ya sea ésta la sociedad industrializada, sugiere capacidades de asimilación, capacidades las cuales están en distintas formas de oposición que emanan de la misma, ahora bien, la oposición a estas formas no están mediadas ni por movimientos individuales ni colectivos que podrían ser capaces de socavar las raíces estructurales, sino en las bases del positivismo, el cual ha dado un nulo espacio al sentido crítico frente a su proceder dominante y lógico, que ha derivado en una racionalidad técnica en conjunto a una supresión alienada de refuerzos intransigentes de la represión.

### ***Cambios en la forma estatal***

Los cambios están evidenciados en las perspectivas del Estado dependientes de la racionalidad tecnológica.

La incesante productividad ha de pagar todo coste básico para la producción, he incluso el tiempo libre y no tiempo de ocio el cual ya se encuentra administrado, sin embargo sin una continua racionalización e utilización de la técnica y la ciencia avanzada, la posibilidad esta latente. También en la posibilidad de un cambio cualitativo estarían las bases de las fuerzas políticas del cambio pero solo desde un exterior.

En un contexto administrativo también la idea abstracta de libertad es atrapada desde una perspectiva de rechazo, este logro de administración donde descansa el Estado y del cual disfruta vierte todo su contenido de satisfacción en los individuos protejiendolo, vale decir, que es la misma institucionalidad y sus distintos poderes compensatorios que ofrecen cierta pluralidad que le haria mas cómoda la vida al individuo.

No obstante las amenazas y ataques es la forma de vida normal que ejerce el estado no están en el campo de la emergencia sino en el de lo normal, esto quiere decir que ante la amenaza del enemigo a la normalidad, la enajenación en el trabajo una ves mas es absorbida, por tanto ni el escape ni la libertad están fuera de la totalidad administrada.

He incluso el capitalismo tiene la necesidad de apropiación, como interés de acrecentar la lucha en la «abolición del trabajo» progresiva que presenta su preservación en su fuente de ganancia, esta es la forma en la que se perpetua este desarrollo sobre la base de la pirámide, ya sean estos: los pobres, los sin empleo, los inempleables, las razas de color perseguidas, los internados en prisiones e instituciones para enfermos mentales.

## ***Cambios en la conciencia***

En la niñez se juega una instancia fundamental, ya que es en esta etapa donde se da la formación de categorías normativas dentro de la familia para enfrentar el mundo, es en este ámbito donde la sociedad industrial moderna alienada impregna su sello. Por tanto es la conciencia que llega a un nivel de fetichización respecto de las necesidades de la sociedad industrial. Es en la conciencia donde se sucedió una mediación histórica donde se vierte la práctica, hechos, valores, necesidades y fines donde se desarrolla la acción política: proletarios y burgueses, no obstante el capitalismo se ha encargado de esconder en la transformación de esta gresca.

Por otra parte la tecnología que ha tenido una aceptación social y cultural donde ha vertido su proceder en modificaciones en la conciencia del trabajador como progreso, respecto de este avance ¿se podría cuestionar la «integración voluntaria» del trabajador?, puesto que, el enorme arraigo que algunas empresas han inscrito sobre gran apego hacia los trabajadores no ha pasado en vano y que por otra parte, las innumerables ocasiones donde los trabajadores han mostrado su particular apego recíproco.

## ***Libertad***

Una de las principales necesidades del hombre en esta sociedad es la libertad, lo cual la sociedad industrializada ha reducido a la genitalidad reprimiendo estas ansias que respecto de lo libidinoso no sublima, el capital a desublimado para obtener toda la energía de los hombres.

La libertad y la represión han sido envueltas en una reificación total en el fetichismo de la mercancía, en tanto la no-libertad ayuda al sistema a perpetuarse bajo una dominación interiorizada impidiendo la fuerza revolucionaria y creadora.

Por otra parte la democracia consolida la dominación en el marco de una libertad administrativa donde la independencia de las necesidades primarias son las sustancias concretas que pierden productividad por no superar su inmersión en una sociedad organizada, de tal forma que no permite su independencia de pensamiento, dejando la satisfacción como fin de toda liberación, pero aún así, para llegar a esta liberación instintivamente, también se deberá pasar por las necesidades básicas inmediatas.

De igual modo la libertad respecto del individuo económico sería uno de los mayores logros en tanto que desapareciera esta clase de libertad, más allá de las necesidades y las posibilidades del mundo del trabajo, con esto, el individuo ejercería su autonomía no pensando en la máquina productiva.

## **Consumo**

La reciente sociedad ha de crear los elementos para aumentar las funciones alienadas y parasitarias, planificando la obsolescencia planificada, vale decir la manipulación de los productos que no son tomados como pérdida sino los costos básicos de producción, tal que este despilfarro requiere una constante racionalización solventado por la ciencia y la técnica, ya sea esta la creciente productividad que permite un mayor consumo sin tomar en cuenta la variedad, dado esto la vida cada vez más cómoda tiene a la libertad cada vez más reducida, si este proceder es la base racional de los opuestos para una conducta política unidimensional, entonces un cambio cualitativo exterior sería la salida.

## **Ocio**

Dentro de su desarrollo el individuo vive «libremente» y entre sus gratificaciones hasta es feliz, no obstante esta felicidad se da en las horas de ocio ya sea en su lugar de trabajo o no, pero si nos situamos en el trabajo, la represión desaparece con un sentido compensatorio el cual está adecuado más o menos en el conjunto social.

El control básico del ocio está dado en la rutina enajenada del trabajo, por tanto la manipulación a través de la industria de la entretención mantiene en control el tiempo de ocio y por tanto su energía libidinal es ultrajada en sus límites aumentando el campo a las relaciones existenciales.

Sin embargo la transformación del ocio en tiempo libre está dada por la satisfacción de las necesidades del mínimo esfuerzo, que llevan a cabo la agresiva expansión, validando la explotación y la deshumanización, donde las alternativas estarían dadas por un mundo de objetos sin sujetos.

## **Profesión**

La cantidad de energía física que el hombre gasta se va reduciendo según la mecanización que se apodera de la industria, el hombre trabaja de forma miserable bajo la apropiación de plusvalía. En los pasados siglos, la alienación se arraiga en la biología respecto de lo técnico, pero al poco andar la transformación del trabajo deriva en una contaminación psíquica y somática.

Por tanto la tecnología ha reemplazado el esfuerzo físico por tensión y esfuerzo mental logrando la continuidad de la explotación que sigue teniendo al trabajador esclavizado como la ocupación de su vida, esto tiene asiduo en el camino de la coexistencia de la automatización, no automatizaciones o bien semiautomatizaciones que sin embargo, la habilidad del trabajador converge en acciones lógicas, vale decir la ocupación del sistema nervioso mental, más que del sistema muscular.

Todo este proceder termina emanando las distintas formas más puras de servidumbre, engañándose y encerrando en un círculo toda relación, donde esta servidumbre es instrumento y

atiende su alimento con lo intelectual quedando atrapado de su mismo deseo y dependiendo de su mismo alimento.

Este proceso es aquel que la tecnología termina realizando en las operaciones artesanales, los operadores terminan siendo entes científicos, que divergen en necesidades militares, que a su vez recae en el desarrollo de empresas, que a su vez termina generando necesidades que el mismo contiene tiempo son sus gran barril sin fondo.

### **Ciencia y técnica**

La conquista de la ciencia y de la técnica ha logrado la contención de las necesidades afirmativas, las cuales se ven representadas por sus herederos en tanto los beneficiados que no estarían en la clase obrera sino en los dominadores.

El «Progreso» no se mueve sino en dirección de la superación humana, esta superación humana también, exige una subversión sobre la dirección del progreso, la continuidad se encuentran hasta en las necesidades vitales que puedan ser satisfechas, además la sociedad industrial tiene una tendencia a la consumación de la racionalidad tecnológica y las instituciones su contención la cual tendría también la posibilidad de un cambio de dirección.

Esta totalidad que se ejerce, mas bien represiva de carácter ideológico político, se representa en la practica de conceptos cognoscitivos que concibe mas falacia en el camino del empirismo positivista, por tanto esta universalidad del pensamiento se vuelven aun mas represivos.

Si bien en el mundo contemporáneo de la lógica matemática y simbólica comparten con su predecesora clásica, no obstante lógica dialéctica por su carácter negativo engañoso «acientífico» , entendida la dialéctica como el verdadera concreción de lo real, estaría también en oposición.

Por otro lado es preciso denotar que la ciencia pura, a diferencia de la ciencia aplicada conserva su identidad y validez muy aparte de su utilización, es libre de valores y no tiene fines prácticos, por tanto la ciencia enfocada en un universo de discurso y acción soportado en una tecnología como forma de control social y de dominación atiende su proceder.

Además la derivación que tendría la ciencia mistificada llevando consigo la represión y la incapacidad de ver «detrás» la maquinaria de los que la utilizan queda en posición ideal sería, *por consiguiente, lo que está en juego es la redefinición de los valores en términos técnicos, como elementos del proceso tecnológico*, esto siendo sacralizado en los fines absolutos bajo el método técnico, no obstante la ciencia y la técnica están siendo sobrepasadas por sus propios logros y tienen la desagradable tarea de reconocerse políticamente.

Pues bien, este es el escenario de la ciencia, los esfuerzos por salvar la vida del desastre muestran como la imaginación se ha convertido en progreso.

## **Formas de rechazo**

El gran defecto de la sociedad es la integración y las grandes ansias de uniformar un todo, solo con este rechazo nace una forma de revolución frente a lo absoluto, siendo así una gran defensa radical y eficaz para el orden establecido y para la existencia de una nueva sociedad.

Es el gran rechazo el que protesta, protesta contra aquello con lo que el hombre esta supeditado en una sociedad antagonista, que se produce así misma en el trabajo creando una verdad con privilegios he ilusión.

Es el estado de cosas dominante en su campo del arte alienado que la sociedad sustenta y no permiten un rechazo por su asiduo a la sociedad de la tecnología avanzada, por tanto, el Gran rechazo es rechazado una vez masificado, por otra parte el lenguaje literario es también absorbido sufriendo su destino respecto de lo que el misma niega. Y por tanto el rechazo que es rechazado nuevamente por esta sociedad industrial avanzada nuevamente asiente, estando atrapado en el pensamiento puro matemático analítico, el cual procede en una aceptación por el mismo pensamiento lógico.

Pero sin embargo, el Gran rechazo parece tener un buen fin, al menos los que aun dan y han dado su vida a esta posibilidad, no obstante la sociedad avanzada es una gran barrera a destruir, pero al menos la posibilidad existe, y también existe la posibilidad que se junten los extremos históricos, siendo estas las necesidades que continúan produciendo la civilización, pero así mismo también la técnica podría permitir los ajustes necesarios para tener también en ella esta posibilidad.

## **Critica de Marcuse a Freud**

El punto de desencuentro tiene que ver con la sexualidad, donde el concepto de desublimación controlada se sucede en la imposibilidad de una liberación de la sexualidad, donde yace la posibilidad que es incompatible con Freud, refiriendo a la cantidad de energía en los impulsos primarios.

La sexualidad así es un vehículo de la opresión donde la sociedad, lo toma, y lo transforma en progreso y explotación, ciertamente la sexualidad no es una excepción, ya que la sexualidad seria parcial y localizada por tanto comprimida, esto estaría en el camino de la desublimación y por tanto compatible en su crecimiento.

Por otra parte la tecnología pone todos sus esfuerzos en la dominación, la libido mecanizada, termina convirtiéndose en trabajo, lo erótico quedo reducido a la sexualidad y la sexualidad se potencia, por tanto la sexualidad pasa a ser producción, la producción desaparece de la protesta y el individuo queda sometido frente a esta manipulación.

## **Redefinición de Marcuse sobre el concepto de cultura y represión en el contexto de la sociedad capitalista y procesos de sublimación y desublimación**

La integración esta en el campo de la cultura y la racionalidad tecnología que anula poniendo en camino el proceso de la desublimación de una alta cultura.

La alta cultura se ha transformado en cultura de masas, dejando atrás la diminuta alta cultura de unos pocos, esto se ha realizado a través de los altos niveles de producción, logrando que los «valores culturales» sean instrumentos de una unión social.

También así los lideres de las compañías y políticos con sus grandes discursos han sobrepasado lo ideal dejándolo bajo la similitud, tanto que los niveles de ideal han quedado en manos de la operatividad, reduciendo todo campo de lo sublimado.

Es aquí donde la alienación alcanza un mayor nivel, ya sea por la alienación artística cuya transformación esta dada en una mediatización, donde el arte y la literatura han quedado en una pacifico y armonizada indiferencia o por la literatura que queda absorbida a una nueva presentación, a un renacimiento, pero renacimiento que esta transformado ante un previo análisis de dominación, la cual ha perdido toda noción de antagonismo, por otra parte el arte alienado también, ha perdido su esencia antagonista transformada y mediatizada en el discurso productivo, reduciendo toda profundidad negativa que el arte que emana, aun así el arte alienado sucumbe ante todo proceso de racionalización técnica.

La conquista y unificación de los opuestos ha sido popularizada y ha tenido una satisfacción creciente, pues la racionalización de la técnica ha solventado una base de desublimación.

Respecto de lo libidinoso, la sociedad ha encausado una relación sexual en un automóvil al interior de una capital fomentando el pedestal de lo erótico contra hacer el amor en una pradera, supeditando toda sublimación y administrando toda sustancia erótica en los margenes de los medios de comunicación.

Es en tanto el inconsciente el cual se vuelve consciente en un discurso subsidiado por la dominación la cual hace libre a una sociedad sin libertad, de este modo la sublimación y la desublimación solo revelan su función conformista.

Por ultimo, parece resultar que todo instinto esta controlado en una desublimación que parece técnicamente embargar todo cuestionamiento posible, en tanto la conciencia feliz ha llegado para establecer y ahuyentar todo nivel posible de culpabilidad.

## **Bibliografía**

**Herbert Marcuse , Eros y Civilización** , Dirección R B A Proyectos , Editoriales, S A , Título original Eros and civilization , A philosophical inquiry into Freud , Traducción Juan García Ponce , © 1953 Bacon Press, Boston , © 1965 Joaquín Mortiz , © 1968 Editorial Seix Barral, S A , © 1981 Ariel, S A , © Por la presente edición SARPE S A , 1983 , Pedro Teixeira, 8 Madrid , Deposito legal M-38234-1983 , ISBN 84-7291-568-9 (tomo 8 ") , ISBN 84-7291-559-X (obra completa) , Printed in Spain - Impreso en España , Imprime Altamira, S A

**Herbert Marcuse , El hombre unidimensional**, Ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada , Título original: One-Dimensional Man , Traducción: Antonio Elorza , © Bacon Press, Boston (1954) , © Editorial Joaquín Mortiz, México (1965) , © Editorial Seix Barral, S. A. (1968) , © Por la traducción Editorial Ariel, S. A. (1968) , © Por la presente edición: © Editorial Planeta-DeAgostini, S. A. (1993), Barcelona , © Editorial Planeta Mexicana, S. A. de C. V. (1993), México D. F. , © Editorial Planeta Argentina, S. A. I. C. (1993), Buenos Aires , Depósito Legal: B-40. 350/92 , ISBN: 84-395-2183-9 , ISBN Obra completa: 84-395-2168-5