

El poder de la sala transparente

Estructuralmente místico

Cristian Vásquez Díaz
05-2008

INDICE

Entre vidrios y ubicaciones.....	3
El poder como fondo de transparencia.....	4
Una revelación inconscientemente natural.....	6

Entre vidrios y ubicaciones

Me encuentro en un espacio cerrado de aproximadamente 600m² forma rectangular con 30mts de ancho por 40mts de largo, el espacio esta dividido en 5 ambientes.

El primer ambiente o principal está al centro y ocupa alrededor de 450m² y es de forma ovalada, este ambiente esta separado como todos los demás por vidrios transparentes, la forma de entrar es un control de acceso con tarjetas de proximidad y el modo de salida sencillamente presionando un botón al costado derecho de la puerta que a su vez su movimiento es deslizante de un lado al otro.

Al interior del ovalo existen 4 filas de mesas arqueadas que van de un extremo al otro y que su posición es a lo largo y desde un costado hacia la mitad, todas las mesas compuestas de sillas ,monitores de pantalla plana y teléfonos para operadores, vale decir, equipamiento especial como micrófonos y audífonos, todo esto separado cada 1m $\frac{1}{2}$ aproximadamente, la dirección en la vista de las personas que tomaran asiento, apuntará esencialmente a dos cosas, la primera al epicentro del poder y la segunda a una conjunto de televisores en 3 hileras de 10 columnas las cuales muestran indicadores de eventos.

Los ambientes segundo y tercero son de aproximadamente 10 metros de largo por 7 de ancho, son de libre acceso y transitables alrededor del ovalo, también están contenidos por aproximadamente 10 puestos de trabajo para uso de computadoras portátiles y visitas temporales, los puestos están en dirección a las paredes del espacio total, también tienen una mesa redonda al centro de aproximadamente 1m de radio, estos puestos se usan para personas que realizan su labor con flexibilidad de ubicación y de horarios.

Entre el segundo y tercer espacio existen dos oficinas, las cuales alojan a dos jefaturas, el espacio es un tanto menor que los ambientes segundo y tercero, es de aproximadamente 7 metros de largo por 5 de ancho.

Al otro costado del ovalo solo hay un pasillo y dos ambientes que los llamaremos cuarto y quinto, que se encuentran en las esquinas, en el espacio cuarto se encuentran la postrera del vestuario y el espacio quinto que seria una sala de reuniones capaz de acoger a 20 personas con la separación de una puerta y separaciones con ventanales transparentes y que a un costado se encuentra el escritorio para una secretaria.

El poder como fondo de transparencia

Durante un tiempo y el pasar de los días, me he enfocado a explotar una situación que en lo particular me parece muy extraña. Existe una fuerza sobrenatural, un poder místico, un algo que produce cierta variación en el comportamiento de los individuos, que a su vez está dado por un elemento muy particular, "la infraestructura", que en sí misma está perfectamente adecuada para que se sucedan una serie de elementos que serán desarrollados. Pretendo precisar de donde proviene y cual es el poder de atracción de este epicentro de la infraestructura y que está compuesto de la siguiente forma: para empezar el espacio se encuentra cubierto de paneles que como finalidad logra la separación de ambientes, en su interior contiene una mesa de madera en posición céntrica rodeada de asientos sintéticos, una pizarra para fines de expresión y didáctica, una alfombra más bien pulcra sobre la cual se desplaza el individuo. Ahora bien, todo lo anteriormente descrito es un inicio para entender lo que ocurre dentro y fuera de ella y consigo todos los efectos que produce en las personas y su poder inimaginable.

En este lugar tan transparente o sector quinto, es en donde se juntan los diferentes personajes a discutir en aras de velar por el futuro de los demás como por ejemplo los del ovalo y algunos otros más, mientras tanto los individuos pertenecientes al ovalo los admiran con cierta envidia, pero también esperanza y el porque tiene que ver con la sumisión que se podría determinar en algún momento, pero lo que es claro, es que los individuos presentes en la sala, vislumbran en sus miradas símbolos de esperanza y evidentemente un sometimiento hacia un dominador.

Es importante señalar que la distinción de nacionalidades colores, rasgos físicos, no son para nada relevante, la sala anula todo tipo de diferenciación, es solo el hecho de estar y ser el centro atractivo de todos los observantes y los demás predilectos que están junto a los elegidos por cual divinidad. Es tal el poder que esto genera que en ocasiones, en algunas personas con ciertos privilegios que trabajen en ella, para que su ego sea dado por las personas del ovalo y que su nivel de importancia sea tal que deberían rendir tributo y adoración.

Debo agregar también que el acceso a esta sala, está dado solo por el que tiene una posición superior jerárquicamente hablando.

Es increíble ver pasar a alguien cuando se dirige hacia la sala, diría que denota una alegría y euforia tremenda, simplemente porque recibirán todo el poder y ha sido elegidos para participar de esta gran centro de atracción y ¿como no ha de suceder esto?, si es la oportunidad para los del ovalo aprecien como su nivel de importancia de ese individuo ha subido y desde luego ya no sera el mismo ni los que lo le miraban de forma despectiva, apostarí que este individuo ya no es normal, es grandiosa y se ve, porque a obtenido el pase para entrar y que no es fácil, merece un esfuerzo tremendo, ni hablar cuando alguien sale de esa sala, su cabeza en alto con un aura que deja perplejo a quien la mire, no importa su historia ni sus males, la sala se ha encargado de sanar todo pecado, porque la sala es su cura, aunque en algunas oportunidades ha de llegar una personaje que su nivel jerárquico puede da escalofríos en un sentido de superioridad.

Cuando ese ser viene, los participantes pueden salir un tanto agazapados y cabizbajos, pero aun así, su pensamiento es “gracias por el poder concedido”, los espectadores de la situación solo pueden ver y no escuchar por tanto todo lo que se diga de lo conversado adentro son solos suficiencia de sabiduría, luego de semejantes jornadas algunos suelen quedarse para sanar y tomar energía, porque la energía se renovarí y además si has de quedarte mucho tiempo mejor aun.

Una revelación inconscientemente natural

Creo que los poderes que obtiene esta sala, no es nada mas que el poder extraído por los propios observadores, ellos se encargan de sobrecargar su ego y regalar su perdida de tiempo a sus próceres que a su vez viven de ellos, pero, ¿por que hacer esto y dejar que otros absorban lo que tal vez no se merecen y no les corresponde?. Sera que los del ovalo son seres muy pasivos, reprimidos, subyugados y por lo demás con mucho miedo.

El aprovechamiento de esta condición es inminente para los que tienen una jerarquía mas alta, lo que conduce al maltrato psicológico, lo cual a su vez implica un estancamiento y una falta de desarrollo que solo sus bondad y buena voluntad puede concebir, siendo una de las mentiras mas grandes como base, hacerles creer que son muy útiles para el bien común, sabiendo que solo son un producto utilizado a fines personales del superior.

La tristeza y la perdida de la naturaleza se ve expresada en una demasía enternecedora en el ovalo, no ausente de naturalidad, pero alejados y con una esperanzadora imagen construida de humanos para humanos, que sin mal que hacer unos a otros se ven enfrascados en una fantasía capaz de desgarrar sus vidas, ya sea para aplastarlas o prolongarlas, todo a dependencia de un ser justo y condescendiente que vea en los ojos de ellos la esperanza a ser libres.